

Színkép Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program EMMI - EMET

„Ki akarok nyílni, mint pünkösdi rózsza...”

Tanórán kívüli, komplex tehetséggondozó program megvalósítása művészetoktatási intézményekben című program megvalósítása a Szent Gellért Katolikus Általános Iskolában

A SZÍNKÉP Alapítvány által fenntartott Harmónia Alapfokú Művészeti Iskola pedagógusai fontosnak tartják a tehetségfejlesztést, különösen kihasználva a művészetekben rejlő erőt. A fenntartó Színkép Alapítvány sikeresen pályázott az EMMI által kiírt Nemzeti Tehetség Programban való részvételre.

Folyamatosan keressük a lehetőségeket a tanulóink eredményességének növelésére, a tehetségigéretnek felkutatására, a tehetségek fejlesztésére.

A fenti pályázati program ilyen lehetőséget nyújt a művészetoktatási intézmények tanulói számára.

A Szent Gellért Katolikus Általános Iskolában több mint egy évtizedes múltra tekint vissza a képzőművészeti és színjáték tanszakos tanulók fejlesztése. Nagy örömünkre – kollégáink és a szülők meglegedésére -, a 2015/16-os tanévtől a néptánc tanszakra is folyik a munka.

A pályázati kiírás értelmében két műhely összehangolt szakmai programjában a pünkösdi ünnepkörhöz kötődő dramatikus és képzőművészeti munkát végeznek majd tanulóink. A műhelyek vezetői tapasztalt és lelkes pedagógusok, akik igen sok sikert és eredményt mutattak fel pályájuk során. Abriháné Karniczki Csilla a színjátékos műhely munkáját vezeti, Szabari Zoltán a képzőművészeti műhelyet irányítja. A programban fontos az egyéni fejlesztés, de a közösségi munka is nagy hangsúlyt kap. A tanév végéig tartó tehetségműhelyekben dolgozók májusban fogják bemutatni éves munkájukat, a hagyományos Tarka-barka esten.

A pályázati program lehetőséget biztosít a kiállításához és a bemutatóhoz kapcsolódó eszközök, jelmezek beszerzésére. A műhelyek munkájában részt vevő diákok pünkösdi előtt



Szentendrére a Skanzenbe kirándulnak, ahol kézműves foglalkozásokon, pünkösdi hagyományőrző rendezvényen fognak részt venni.

A program jó lehetőséget ad arra, hogy a gyermekek egyéni és csoportos, minél sokrétűbb fejlesztésével hozzájáruljunk képességeik kamatoztatásához, eredményességük növeléséhez, minél sikeresebb művészeti tevékenységeikhez.

Végezetül hadd emeljek ki egy vallomást Szöllősiné Rab Sarolta címzetes igazgató 2013. október 10-én Hevesen, a Művészeti neveléssel a vidéki kultúra fejlődéséért című konferencián elhangzott előadásának anyagából, mely szerint a művészeti képzésben részt vevő gyerekek írásaiból olvasott föl egy csokorra valót.

„Azért járok művészeti órára, hogy ügyesebb legyek és tehetségesebb. Sok mindenre megtanít. Elindít engem afelé, hogy tehetséges ember legyek, és hogy jó életem legyen.

Arra is megtanít, hogy sose szégyelljük azt, amit igazán szeretünk, amit csinálunk.

Én nagyon-nagyon szeretem.”

Heves, 2016. szeptember 10.

Erdészné Turcsányi Katalin

művészeti vezető

